



(Archives F.O.I.)

FRANÇAIS



NOMENCLATURE OFFICIELLE

CLASSIQUE	On définit les sujets, mâle et femelle classique, tant à bec jaune qu' à bec rouge (sous-espèce Hecki).
BRUN	On définit les sujets, mâle et femelle mutation brune, tant à bec jaune qu' à bec rouge (sous-espèce Hecki).
TOPAZE	On définit les sujets, mâle et femelle mutation topaze, tant à bec jaune qu' à bec rouge (sous-espèce Hecki).
PHÁEO	On définit les sujets, mâle et femelle mutation phaeo, tant à bec jaune qu' à bec rouge (sous-espèce Hecki).
CRÈME- INO	On définit les sujets, mâle et femelle mutation crème ino, tant à bec jaune que à bec rouge (sous-espèce Hecki).
GRIS	On définit les sujets, mâle et femelle mutation grise, tant à bec jaune qu' à bec rouge (sous-espèce Hecki).
NOUVELLES MUTATIONS EN ÉTUDE	On définit toutes les autres mutations, tant à bec jaune qu' à bec rouge (sous-espèce Hecki), non standardisées.

Note :

- Toutes les dénominations devront être précédées de la légende « Diamant longue queue » (*acuticauda acuticauda*) ou Diamant de Heck (*acuticauda Hecki*).
- Les combinaisons des mutations seront définies par l'addition des termes faisant précéder l'écrit ci-dessus ex : Diamant longue queue brun crème ino
Diamant longue queue crème ino gris

PLUMAGE ET CONDITION GÉNÉRALE

PLUMAGE :

Lisse et brillant, convenable, complet, collant au corps. De bonne consistance surtout dans les points couverts de petites plumes: lores, autour de la racine du bec, au point d'attache de gorge, au pourtour de l'œil.

Sur la poitrine et sur le dos il doit être bien compacte et de juste longueur, à fin de éviter une division entre les plumes.

Sur les flancs et sus-caudales doit être collant au corps, évitant plume longue et molle ou ébouriffée.

Très important les deux rectrices centrales, doivent être d'égale longueur, plus épaisses possible et de bonne consistance jusqu'aux sommets.

Possible trace de plumage juvénile ou en pousse sont à pénaliser.

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

Queue	Rémiges ou rectrices manquantes ou en repousse Rectrices médianes manquantes, inégales, abîmées
Lores	Plumage rare
Flancs	Plumage flasque, moux avec des frisures
Bavette	Plumage manquant en sous-gorge ou frisé

CONDITION GENERALE

L'oiseau doit se présenter en parfaite santé et propreté.

Pattes et ongles, comme tous ses membres, ne doivent pas présenter de déformations ou atrophies. Les zones cicatrisées ou gonflées sont considérées comme des défauts.

Le bec ne doit pas être écaillé, ébréché ou dentelé, les mandibules doivent se joindre exactement et être d'égale longueur.

Les yeux doivent être ronds, vifs, brillants et bien ouverts. Les yeux voilés ou ensommeillés sont souvent le signe d'une mauvaise condition. Le pourtour de l'œil régulier avec le plumage poussé régulièrement et bien ajusté.

Le plumage doit être intacte, propre sans plumes brisées ou endommagées (abîmées).

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

Queue	Rectrices médianes (filets de queue) abîmées, cassées, inégales, inexistantes, croisées, ondulées de longueur non conforme au standard.
Ailes	Rémiges cassées ou abîmées
Pattes	Écaillées ou avec un enflure
Bec	Écaillé, ébréché, trop massif ou trop long
Ongle	Trop longs, manquants ou vrillés
Nettoyage	Oiseau sale

N.B. IMPORTANCE DES DÉFAUTS EST DÉCROISSANTE

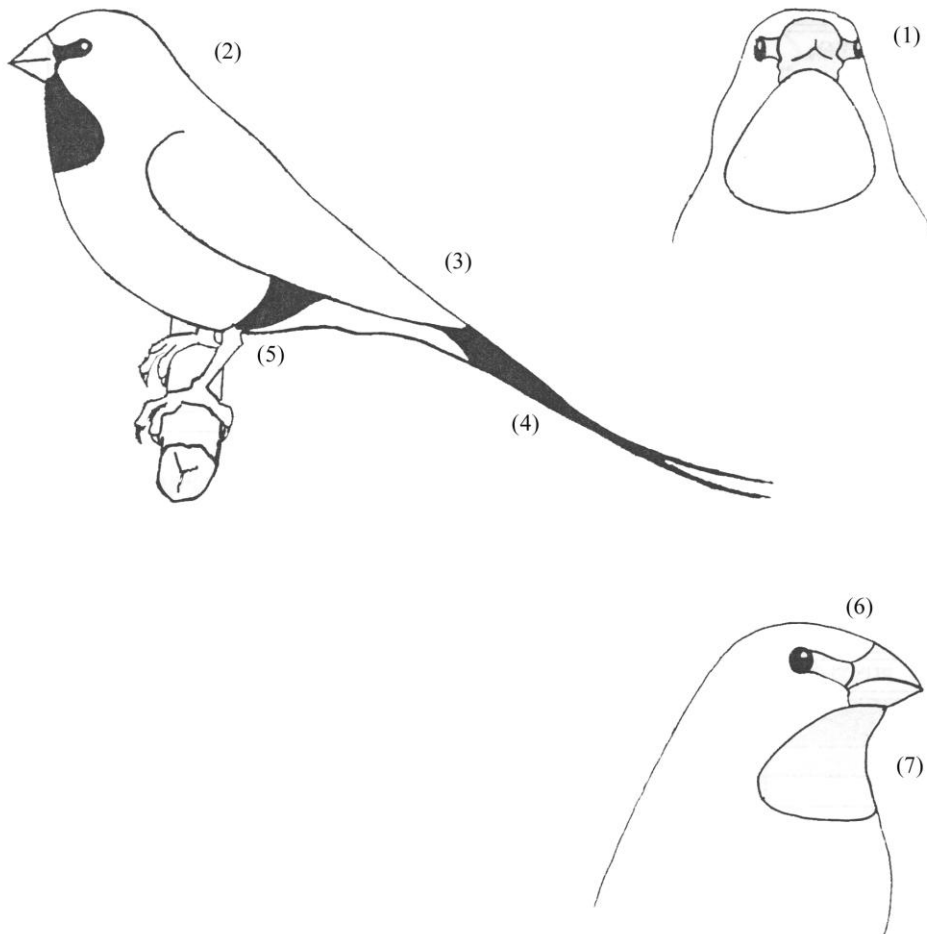
STANDARD DE DESSIN

Le diamant long queue est caractérisé par un dessin particulièrement sobre: bavette, cuisses et lores sont des zones bien définies et contrastées.

Il est appréciable à la fin du jugement que leur dimension soit la plus importante possible. Par une évaluation positive, de la rubrique dessin, pour que les zones, définies ci-dessus, soient plus ou moins visibles dans toutes les variétés décrites dans le standard, avec des contours bien délimités.

Quelques taches sont à considérer comme un défaut grave.

La régularité de la ligne de démarcation qui détache nettement la nuque de la couleur du dos est une qualité de la rubrique dessin.



1) bavette de forme trapézoïdale avec des contours nets

- 2) le contraste entre la nuque et le dos doit être net
- 3) un fin filet blanc symétrique sur les rémiges externes (extérieurs) est à considérer comme une qualité
- 4) une tache blanche symétrique des deux côtés qui intéresse le deux rectrices externes est à considérer comme une qualité
- 5) les cuisses bien délimitées, le plus large possible
- 6) lores bien marqués avec des contours nets
- 7) Bavette la plus étendue possible

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

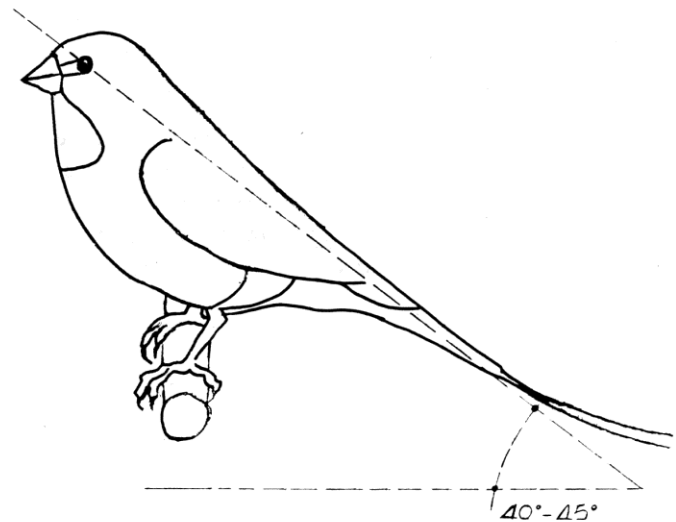
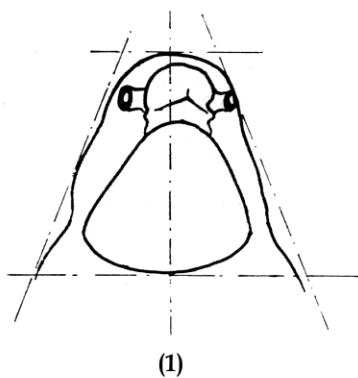
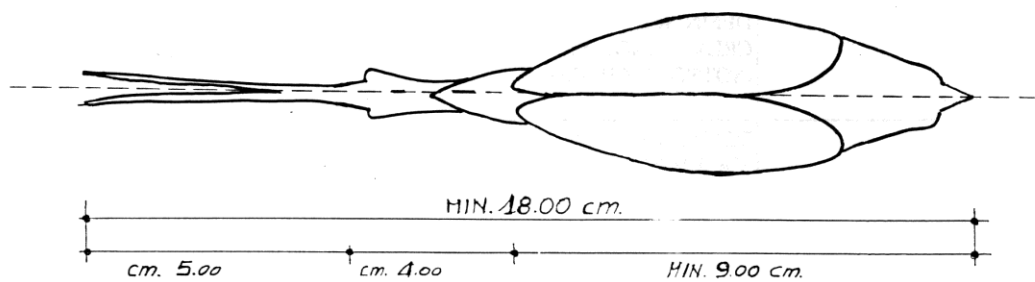
Bavette	Bords non délimités. Forme allongée, étroite ou trop courte
Lores	Coupés, trop fins, dissymétriques des deux côtés
Cuisses	Forme irrégulière, trop fines, bords indéfinis, dissymétriques des deux côtés

N.B. IMPORTANCE DES DÉFAUTS EST DÉCROISSANTE
--

FORME PROPORTION TAILLE ET MAINTIEN
--

FORME, PROPORTION ET TAILLE

Le diamant longue queue doit avoir une forme harmonieuse particulièrement élancée avec des parties supérieures, cou et poitrail, robustes et zone ventrale très fuselée. La tête, de forme trapézoïdale, très large à la base du cou est bien placée sur le poitrail penché (en avant) par rapport au ventre. Les dos est aligné avec la queue légèrement tournée vers le haut dans la partie terminale. (Le dos est aligné avec la queue qui doit présenter les deux rectrices médianes unifilaires, d'égales longueurs et présenter une légère courbure harmonieuse dans le plan vertical). Est admise une légère inflexion à la hauteur de la nuque et du croupion. Dans le sens transversal le sujet soit présenter une silhouette (forme) plutôt pleine et arrondie spécialement à la hauteur du poitrail.



(1) tête pyramidale avec la base très large par rapport au sommet

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

Cou	Trop long et pincé
Tête	Plate, étroite, pincée
Poitrail	Mauvaise forme : lourd, proéminent, non développé
Taille	Trop réduite
Ventre	Alourdi par excès de gras
Queue	Trop longue par rapport au corps, d'inégales longueurs, non unifilaires
Bec	Trop long ou fin
Ailes	Trop longues, croisées ou pendantes

N.B IMPORTANCE DES DÉFAUTS EST DÉCROISSANTE

MAINTIEN

Le diamant longue queue a un maintien plutôt variable ; il alterne la position 45°, en pose normale sur le perchoir – par rapport à l'horizontale – aux moments d'agitation avec le corps penché en avant, cependant le plumage du ventre ne peut pas toucher le perchoir.

Ailes bien portées doivent coller sur le corps et se joindre sur le croupion. Pattes parallèles.

Vive de nature doit se présenter au jugement sautillant entre les perchoirs sans montrer de nervosité.

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

Ventre	Posé couché sur le perchoir
Poitrine	Trop déséquilibrée en avant
Pattes	Ouvertes (écartées)
Comportement	Sujet au fond de la cage Sujet agité ou stressé

N.B IMPORTANCE DES DÉFAUTS EST DÉCROISSANTE

STANDARD DE LA COULEUR

La structure chromatique qui détermine la couleur du diamant long queue est composée de pigments avec mélanines, (eumélanine et phaéomélanine), outre à les

lipochromes qui donnent le couleur au bec jaune dans l'espèce typique et rouge dans la sous-espèce Hecki.

La coloration général varie du violet de la poitrine et du ventre au gris azuré (bleuté) de la tête qui bien se détache sur le brun rouille de dos. Le phénotype a été complété du couleur noire qui intéresse la bavette, les cuisses, les lores et la queue. Le croupion n'est pas intéressé par aucun pigment, est reste d'un blancher éclatante en toutes les mutations.

Pour toutes les variétés la structure chromatique doit tendre à la saturation plus grande des pigments.

L'espèce typique, à bec jaune, présente le couleur des pattes plutôt rose et la coloration générale légèrement plus claire spécialement dans les parties inférieures.

CLEF DE LECTURE DES FICHES

Dans le développement du Standard de la couleur ont été utilisées des définitions les plus homogènes possible, pour avoir uniformité de la lecture et corrélation entre les termes.

- Définition de tonalité : claire - foncée, marbrée
- Définition de densité : uniforme - nuancée
- Définition de gradation : brillante - pâle, terne

TERMINOLOGIE DES COULEURS

SERIE DES NOIRS	SERIE DES BLUES	SERIE DES BRUNS
NOIR	AZURÉ (BLEUTÉ)	MARON
GRIS - GRISÂTRE	BLEUÂTRE	BEIGE
BLANC - BLANCHÂTRE		ROSÉ - ROUGEÂTRE

POINTS CRITIQUES DE RÉFÉRENCE

1	Coloration de la tête trop claire, marbrée Coloration des ailes trop claire, marbrée
2	Taches dans le dessin de la bavette
3	Lores claires
4	Bec bicolore ou orangé
5	Coloration des pattes ne correspondent pas à l'espèce ou à la mutation
6	Couleur terne, manque de luminosité

N.B. IMPORTANCE DES DÉFAUTS EST DÉCROISSANTE

FICHE COMPARATIVE DES MUTATIONS

	CLASSIC	BRUN	TOPAZE	PHAEO	INO	GRIS
--	---------	------	--------	-------	-----	------

BAVETTE	NOIRE INTENSE	MARRON BRILLANTE UNIFORME	MARRON FONCÉ UNIFORME	BRUN ROUGEÂTRE UNIFORME	BEIGE FONCÉ UNIFORME	NOIR BRILLANTE UNIFORME
CUISSES	NOIRE INTENSE	MARRON	MARRON FONCÉ	BRUN ROUGEÂTRE UNIFORME	BEIGE FONCE	NOIRE
LORES	NOIRE INTENSE	MARRON	MARRON FONCE	ROUILLE FONCE	BEIGE FONCE	NOIRE
QUEUE	NOIRE (rémigés externes ont un fin liseré blanc)	MARRON FONCÉ	MARRON FONCÉ	BRUN ROUGEÂTRE (rachis plus claire)	BEIGE FONCÉ (rachis plus claire)	NOIRE
TETE	GRIS BLEUTÉ	GRIS BEIGE	GRISÂTRE	BEIGE CLAIR (Perle)	BLANCHATRE	GRIS AZURÉ BRILLANT
YEUX	BRUN FONCÉ	NOIRE	MARRON FONCE	MARRON	ROUGE	NOIRE
DOS	BRUN FONCÉ	BRUN	BEIGE GRISÂTRE	BEIGE	BEIGE CLAIR	GRIS
AILES	BRUN CENDRÉ FONCÉ	BRUN	BEIGE FONCE	BEIGE	BEIGE	GRIS FONCÉ
POITRINE ET VENTRE	BEIGE ROSÉ	BRUN CLAIR UNIFORME	BEIGE ROSÉ UNIFORME	BEIGE CLAIR UNIFORME	BLANC CRÉMEUX	GRISÂTRE UNIFORME
REGION ANALE ET SOUS-CAUDALES	BEIGE TRÈS DILUÉ BLANCHES	BLANCHÂTRE BLANCHES	BLANCHÂTRE BLANCHES	BLANCHÂTRE BLANCHES	BLANCHE BLANCHES	BLANCHE BLANCHES
DÉFAUTS QUE REVIENNENT	<ul style="list-style-type: none"> •Bec clair •Poitrine clair ou non uniforme •Ailes décolorés •Lores claires •Pattes claires 	<ul style="list-style-type: none"> •Bec clair •Dessins trop clairs •Couleur de fond délavé (incolore) 	<ul style="list-style-type: none"> •Bec clair •Poitrine clair ou non uniforme •Bavette et cuisses claires •Ailes décolorés •Lores claires •Pattes claires 	<ul style="list-style-type: none"> •Bec clair •Bavette claire ou non uniforme •Lores claires •Couleur générale trop claire •Pattes claires 	<ul style="list-style-type: none"> •Bec clair •Bavette claire ou non uniforme •Couleur des dessins trop claire •Pattes claires 	<ul style="list-style-type: none"> •Bec clair •Poitrine clair ou non uniforme •Ailes décolorés •Lores claires •Traces phaéomélaniques sur le ventre •Pattes claires

Note :

- Pattes, ongles et croupion ne sont pas intéressées d'aucune mutation.
- Le bec, rouge corail dans la sous-espèce Hecki et jaune dans la espèce typique, n'est pas intéressé d'aucune mutation.
- Les femelles ont habituellement couleurs moins brillants et en particulier la zone des joues et vertex, de tonalité plus saturée ne présente pas le reflet nacré classic.

DIAMANT LONGUE QUEUE CLASSIQUE

Le "Diamant longue queue" est un sujet avec une garniture chromosomique intact en possession de cent pour cent (100%) des pigments suivants : (EU) eumélanine - (PH) phaéomélanine et (LIP) lipochrome.

La présence de l'eumélanine brune est négligeable (à peu près de 4% et non supérieure de 8%), ne se manifeste pas puisque recouvert de la EU et de la PHÁEO très fortes.

De tout façon la présence d'EU brune est variable dans plusieurs souches et peut être sélectionnée.

Le longue queue Hecki est dominante par rapport à la forme ancestrale.



DIAMANT LONGUE QUEUE BRUN

Mutation récessive, liée au sexe, elle empêche l'achèvement du procédé de formation des eumélanines, pour lequel la mélanine ne rattrape (atteint) pas la couleur noire mais fixe sur le brun son expression chromatique maximale.

Oxydation comme le classique, EU 100% - eumélanine cent pour cent - (mais il s'agit de EU brune) ; PH 100% ; LIP 100%.



DIAMANT LONGUE QUEUE TOPAZE

Hérédité autosomale récessive (allèlique à la forme phaéomélanique) qui a la caractéristique de révéler (manifester) à peu près la totale expression de la phaéomélanine et une présence réduite de la eumélanine (environ le 50%).
Modification de la EU de 50 à 70%. PH 100%. LIP 100%.



DIAMANT LONGUE QUEUE PHAÉOMELANIQUE

Mutation récessive autosomale qui a la caractéristique d'interdire l'eumélanine laissant presque intacte la phaéomelinine. Elle est caractérisée par l'expression de la phaémélanine dans une tonalité brune maximale et bien contrastée. EU complètement inhibée. PH 100%. LIP 100%.



DIAMANT LONGUE QUEUE INO (Crème-ino)

Hérédité récessive liée au sexe. La mutation est caractérisée par la disparition total de l'eumélanine noire et de la phaéomélanine, avec presence partielle de Eu brune.

EU noire inhibition total. EU brune partielle. PH inhibition total. LIP 100%.



Note :

Le standard "ino" est rapporté à la mutation ino appliqué sur la base noir- brun (classique).
La combinaison éventuelle avec la mutation brune donnera lieu aux sujets avec phénotype bien plus saturés de couleur qu'ils seront jugés comme "ino brun" (satine).

DIAMANT LONGUE QUEUE GRIS (ONYX)

Transmission génétique récessive autosomale. La mutation se caractérise par l'absence de la phaéomélanine et une augmentation maximale d'eumélanine.
EU 100%.
FEO complètement inhibée mais transformée en EU noire de 100%. LIP 100%.



Réunion des experts “EXPERTS” C.O.M. / O.M.J. - Allemands, Belges, Espagnols, Français, Italiens, Néerlandais, Suisses et Portugais (auditeurs libres), - tenu à Massy Palaiseau (France) le 30/31 Mars et 1^{er} Avril 2007.

Le standard a été réalisée pour avoir une référence unique et importante pour tous les juges O.M.J. et pour tous les éleveurs.

La mise à jour de ces standards sera effectuée régulièrement.

President O.M.J

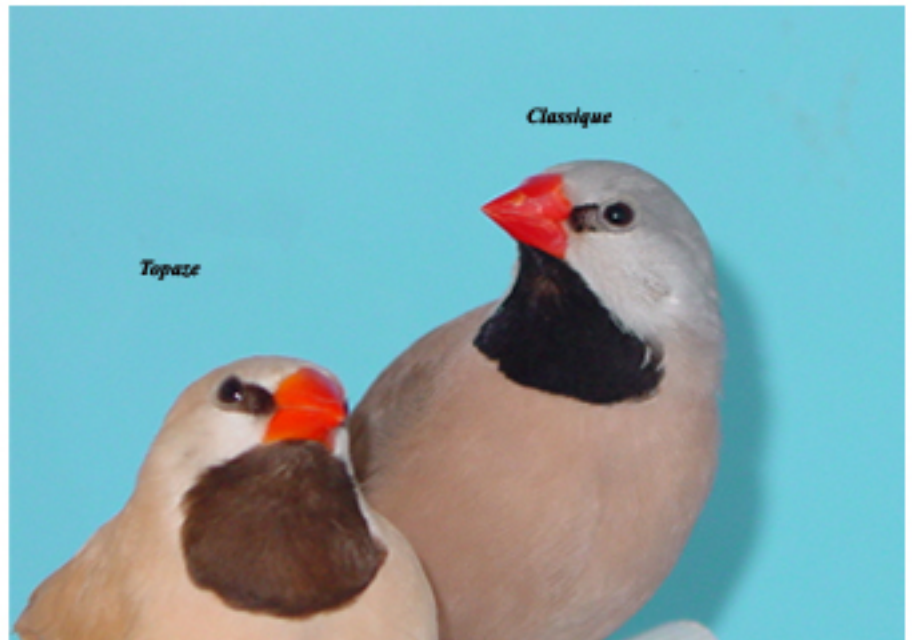
Responsable sections F

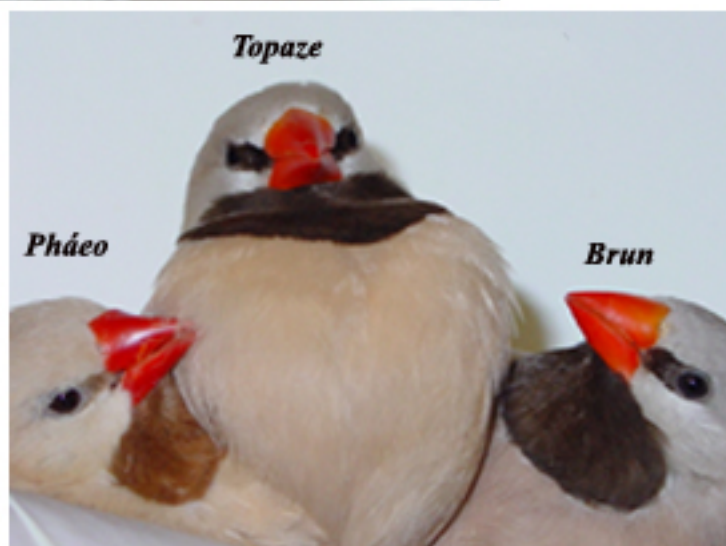
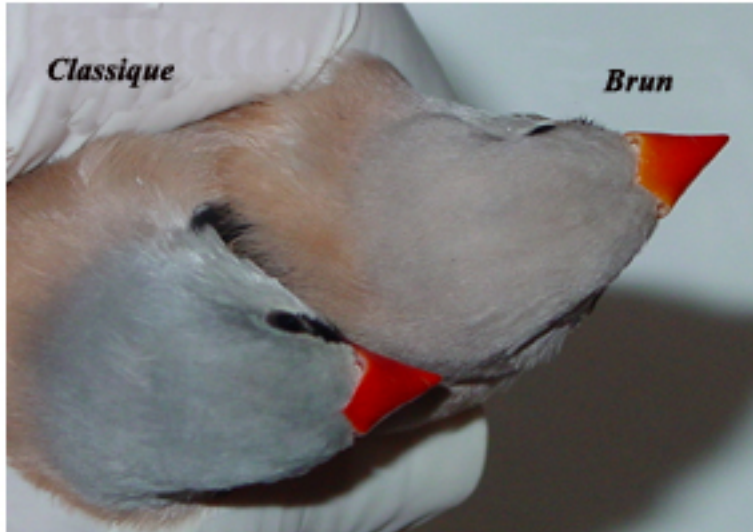
Pierre Groux

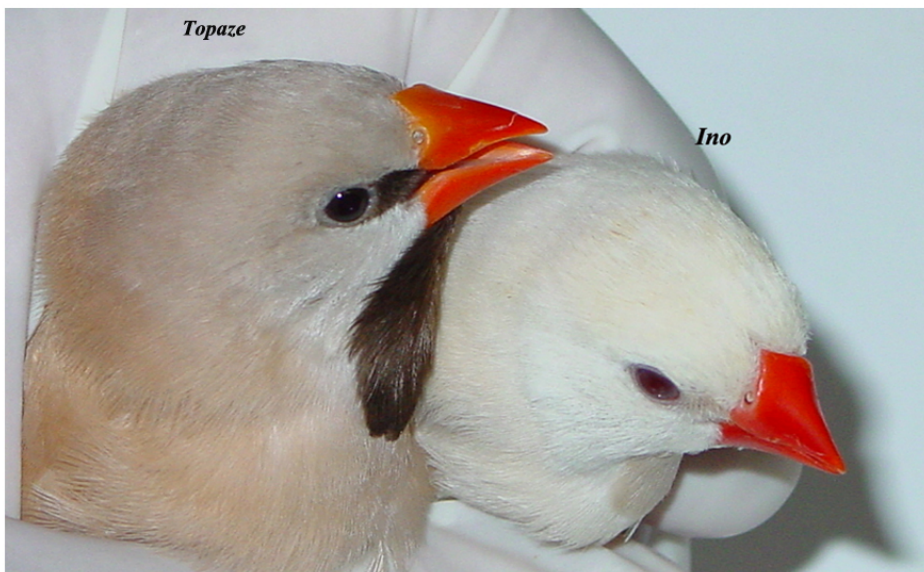
Alessandro Paparella

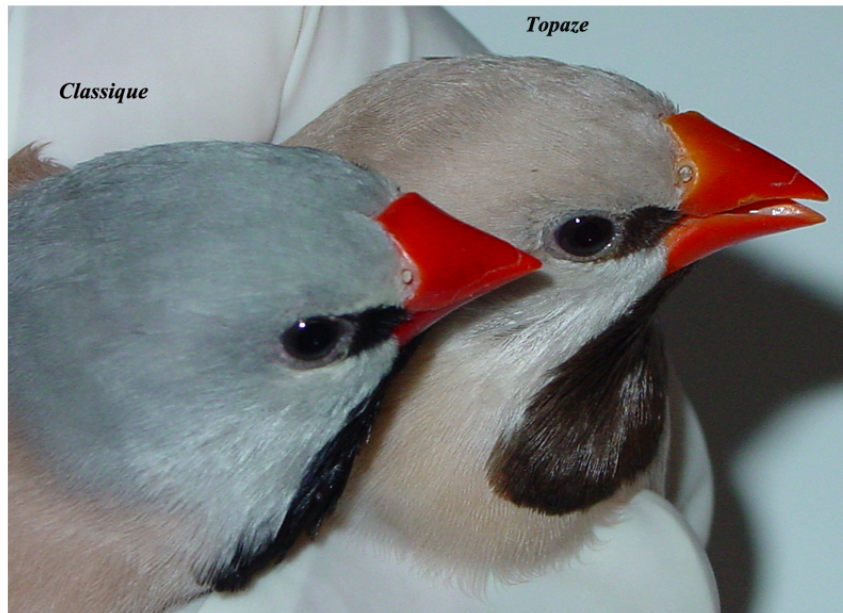
Propriété de la C.O.M. / O.M.J. – Reproduction en tout ou en partie strictement interdite

Bibliographie : C.T.N./I.E.I. de la FOI - Italie
Photos archives et elaboration / adaptation mr. A. Paparella











Réunion des experts “EXPERTS” C.O.M. / O.M.J. - Allemands, Belges, Espagnols, Français, Italiens, Néerlandais, Suisses et Portugais (auditeurs libres), - tenu à Massy Palaiseau (France) le 30/31 Mars et 1^{er} Avril 2007.

Le standard a été réalisée pour avoir une référence unique et importante pour tous les juges O.M.J. et pour tous les éleveurs.

La mise à jour de ces standards sera effectuée régulièrement.

President O.M.J

Responsable sections F

Pierre Groux

Alessandro Paparella

Propriété de la C.O.M. / O.M.J. – Reproduction en tout ou en partie strictement interdite

Bibliographie : C.T.N./I.E.I. de la FOI - Italie
Photos archives et élaboration / adaptation mr. A. Paparella